P. N. F. DOPOLAVORO COMUNALE DI PRATO O. N. D.

R. TEATRO METASTASIO

Stagione Lirica di Natale

Lunedì 25 Dicembre 1939-XVIII alle ore 20,30

SECONDA ED ULTIMA RAPPRESENTAZIONE DELL'OPERA:

IL BARBIERE DI SIVIGLIA

Melodramma buffo in 3 atti di CESARE STERBINI - Musica di G. ROSSINI

Protagonista il celebre baritono **Comm. MARIO BASIOLA**

PERSONAGGI

Il Conte Almaviva . . . . . Comm. NINO EDERLE
Bartolo, dottore in medicina . . . . ATTILIO BORDONALI
Rosina, ricca pupilla in casa di Bartolo . . MAGDA PICCAROLO
Figaro, barbiere . . . . . Comm. MARIO BASIOLA
Basilio, maestro di musica di Rosina . . . . UGO NOVELLI
Fiorello, servitore di Almaviva . . . . . ANTONIO MORIGI
Ambrogio, servitore di Bartolo . . . . EDOARDO SANDRONI
Berta, vecchia cameriera di Bartolo . . . RITA MONTICONE
Un ufficiale . . . . . ANGELO RICCIARELLI

Un Alcade o Magistrato - Un notaro - Birri - Suonatori di strumenti

La scena si rappresenta in Siviglia

MAESTRO CONCERTATORE E DIRETTORE D'ORCHESTRA

Comm. ARTURO LUCON

M.o Sostituto: R. Bottino — *M.i Direttori di Scena:* A. Ricciarelli - S. Fantacci
M.o Suggeritore: P. Ricci — *M.o del Coro:* A. Vitale — *Coreografa:* C. Sveva

45 Professori d'Orchestra ● 35 Voci del Coro

PREZZI

Ingresso, Platea, Palchi e Galleria L. **6** - Ingresso loggione L. **2,50**
Dopolavoristi L. 5

Poltrone L. 10 — Poltroncine L. 5 (oltre l'ingresso)
PALCHI: Ordine I L. 45 — Ordine II L. 50 — Ordine III L. 35
(Nei suddetti prezzi è compresa la tassa erariale)

Prenotazione e vendita: al Botteghino del Teatro da Venerdì 22 corr. dalle ore 10 alle 13 e dalle 16 in poi.

● *Martedì 26 Dicembre 1939-XVIII alle ore 20,30 precise* **LA FORZA DEL DESTINO**

P. N. F. DOPOLAVORO COMUNALE DI PRATO O. N. D.

Stagione lirica di Natale

R. TEATRO METASTASIO

Lunedì 25 Dicembre 1939-XVIII alle ore 20,30

SECONDA ED ULTIMA RAPPRESENTAZIONE DELL'OPERA:

IL BARBIERE DI SIVIGLIA

Melodramma buffo in 2 atti di CESARE STERBINI - Musica di G. ROSSINI

Protagonista il celebre baritono **Comm. MARIO BASIOLA**

PERSONAGGI

Il Conte Almaviva . . . . . Comm. NINO EDERLE
Bartolo, dottore in medicina . . . . . ATTILIO BORGONALI
Rosina, ricca pupilla in casa di Bartolo . . . . . MARISA PICCAROLO
Figaro, barbiere . . . . . (Comm. MARIO BASIOLA
Basilio, maestro di musica di Rosina . . . . . LINO NOVELLI
Fiorello, servitore di Almaviva . . . . . ANTONIO MORICI
Ambrogio, servitore di Bartolo . . . . . EDOARDO SAVORONI
Berta, vecchia governante di Bartolo . . . . . RITA MONTICONI
Un ufficiale . . . . . ADOLFO RICCARELLI
Un Alcade o Magistrato - Un notaro - Uscieri - Suonatori di strumenti
La scena si rappresenta in Siviglia

VI ESTRO CONCERTATORE E DIRETTORE D'ORCHESTRA

Comm. ARTURO LUCON

Mo Scenografo: R. Bertini — M.a Direttore di Scena: A. Ricciarelli - S. Fantacci
M.a Suggeritore: P. Ricci — Uff. del Coro: A. Vitale — Guardarobiere: C. Sovo

47 Professori d'Orchestra ● 37 Voci del Coro

PREZZI

Ingresso, Platea, Palchi e Gallerie L. 6 - Ingresso loggione L. 3,50
Dopolavoristi L. 5

Poltrone L. 10 — Poltroncine L. 6 (oltre l'ingresso)
PALCHI: Ordine I L. 45 — Ordine II L. 30 — Ordine III L. 30
(Nei suddetti prezzi è compresa la tassa erariale)

Prenotazioni e vendita al Botteghino del Teatro da Venerdì 22 corr. dalle ore 10 alle 12 e dalle 16 in poi.

● Martedì 26 Dicembre 1939-XVIII **LA FORZA DEL DESTINO**
alle ore 20,30 precise